Asociación de Antropología e Historia de Panamá

PROGRAMA DE PONENCIAS

III CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE PANAMÁ 2026

LUNES 26 DE OCTUBRE DE 2026

HORA	SALÓN 103	SALÓN IMPULSA	BIBLIOTECA
9:00 a.m.	**REGISTRO**		
09:20 a.m.	**Palabras de bienvenida** Guillermina-Itzel De Gracia, presidenta de la AAHP Juan Pablo Cardozo Real, rector de la Universidad del Istmo Oris Sanjur Fonseca, subdirectora del STRI		
09:40 a.m.	**Ponencia magistral de inauguración** Luis Alberto Sánchez Herrera Museo Nacional de Costa Rica “Un fascinante viaje de ida y vuelta: arqueología holística de Richard Cooke”		
10:40 a.m.	**RECESO**		
11:00 a.m.	**CIEDU | La educación bilingüe en la República de Panamá** Nanette Archer Svenson CIEDU-AIP “Hacia la creación de redes y datos comparativos para la educación bilingüe en América Latina”	**HIS | Mesa Redonda: Biografía e historia de 5 liberales de principios del siglo XX (Semillero CIHAC-AIP)** Marixa Lasso, Anel Rodrigo Andrión O., Anthony MIranda, Edgardo E. Víquez Vega, Juana Baloy y Mirna Quirós	**PCN | Museos y socialización** James T. Chaves The University of New Mexico, Panamá "Percepciones públicas del patrimonio y la arqueología en Panamá: un análisis basado en redes sociales"
11:20 a.m.	Debbie Psychoyos Fundación ProEd “El aprendizaje del inglés en Panamá y la formación docente”		Manuel Rivera Red de Museos y Centros de Visitantes de Panamá, Panamá "Más allá del escritorio: la importancia del trabajo de campo presencial en el primer registro nacional de museos de Panamá"
11:40 a.m.	Jenny Gómez UDELAS “El estado actual de la EIB en Panamá”		Mariano Castellanos Arenas Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México "El Museo Industrial de Metepec (México): cuarenta años de memoria obrera desde la universidad"
12:00 p.m.	Nadia De León, Daniel Cubilla y Delfina D’Alfonso CIEDU-AIP “Lengua materna indígena y formación inicial docente en Panamá: resultados comparativos de habilidades en lectoescritura y condiciones de preparación en la comarca Ngäbe”		Orlando Hernández Ying New Orleans Museum of Art, Panamá "Representando el patrimonio panameño dentro y fuera de Panamá: reflexiones sobre la curaduría del arte del antiguo Coclé en museos nacionales y extranjeros"

HORA	SALÓN 103	SALÓN IMPULSA	BIBLIOTECA
12:40 p.m.	**RECESO**		
02:00 p.m.	**CIEDU | El rol educativo de los museos** Nyasha Warren y Nadia De León CIEDU-AIP "Qué se aprende sobre la historia del Canal de Panamá"	**ARQ | Simposio del CIHAC-AIP** Juan Guillermo Martín Rincón CIHAC-AIP “Inventario de patrimonio cultural subacuático de Panamá. Un ejemplo de cooperación internacional”	
02:20 p.m.	Adriana Sautu, Diana Zárate y Lidia Mestre Praxia Educational Consultants “La función educativa de los museos panameños: una lectura crítica de los resultados de la encuesta para el Registro Nacional de Museos”	Mauricio Arango Puerta CIHAC-AIP “Vestigios de la desgracia mar en fuera: metodología para la elaboración de bases de datos históricas sobre naufragios en las costas de Panamá, siglos XVI-XVIII”	
02:40 p.m.		Patricia Del Cid y Karina Y. Barría CIHAC-AIP “Tras las huellas de naufragios en la costa del Caribe panameño del siglo XIX a mediados del XX”	
03:00 p.m.		Pedro Albarracín CIHAC-AIP “¡Lecho a la vista!: prospecciones preliminares en Portobelo para el inventario de patrimonio cultural subacuático del Caribe panameño”	

MARTES 27 DE OCTUBRE DE 2026

HORA	SALÓN 103	SALÓN IMPULSA	BIBLIOTECA
9:00 a.m.	**ARQ | Arqueología prehispánica del istmo y el área istmo-colombiana** James A. Doyle Pennsylvania State University "El mar, el arte y el poder en Gran Coclé: hacia un nuevo modelo de complejidad social"	**AS | Etnografía indígena** Jorge Romel Jauregui Ornelas Universidad de Salamanca "La etnografía aplicada como método de investigación y de codiseño de soluciones de adaptación ante el desplazamiento climático: el caso de Isber Yala, comarca Guna Yala, Panamá"	**AA | Antropología aplicada** Frédérique Fardin STRI "Gobernanza de los recursos marinos costeros y perspectivas de las comunidades pesqueras: una perspectiva comparativa en el Gran Caribe"
09:20 a.m.	Francisco Javier Fernández Ordieres Universidad Central de Venezuela "Continuidad poblacional y tradición cerámica en el Istmo Central durante el holoceno tardío"	Kevin E. Sánchez Saavedra Universidad de Panamá "Antropología inversa desde Panamá: Julius Lips, COONAPIP y la disputa por la mirada"	José Luis Prieto Núñez Universidad Autónoma de Baja California "La gestión migratoria en el Darién como sistema sociocultural complejo: propuesta de una lectura teórica interdisciplinaria"
09:40 a.m.	Adam Berrey Universidad Estatal de California en Sacramento "La diferenciación productiva en El Hatillo desde una perspectiva comparativa a escala global"	Patricia Isabel Pimentel Perea Universidad de Panamá "Análisis del parentesco dentro de la jerarquía del pueblo indígena Naso Tjër Di: un enfoque desde la etnografía"	Nicole Meier Alegre STRI "Del desierto de datos a la coproducción de conocimiento: explorando sistemas participativos de información pesquera para la sostenibilidad costera en Panamá"
10:00 a.m.	Carlos A. Martín La Riva Universidad Central de Venezuela "Puntas Clovis de Panamá y Venezuela: metodología para su análisis"	**AS | Antropología de la alimentación** Jon Subinas Garralda CIEPS-AIP "Las dimensiones culturales del déficit en las políticas alimentarias de la comarca Ngäbe Buglé"	
10:20 a.m.	María Ifigenia Quintanilla Jiménez Independiente "Esculturas antropomorfas Barriles: evidencia de mutilación, destrucción y reutilización en contextos precolombinos"	Julie Krémer CIEPS-AIP "Género y seguridad alimentaria y nutricional en comunidades indígenas de Centroamérica: evidencias y herramientas para una investigación participativa sensible al género"	
10:40 a.m.	**RECESO**		
11:00 a.m.	Felipe Solís Del Vecchio y José Joaquín Brenes Ballestero Museo Nacional de Costa Rica "Evidencias de arquitectura habitacional en el sector sur de la Gran Nicoya. El caso del asentamiento La Pita, Nicoya, Guanacaste, Costa Rica"	Laura Bruce STRI "El impacto del afloramiento marino en la seguridad alimentaria en comunidades pesqueras en el Pacífico de Panamá"	**AA | Ponencia magistral** Charlotte Elton CEASPA "De la idea a la acción: la opción preferencial por los pobres en Centroamérica"

HORA	SALÓN 103	SALÓN IMPULSA	BIBLIOTECA
11:20 a.m.	Scott Palumbo College of Lake County “Una reevaluación arqueológica del sitio La Pitahaya (IS-3), Panamá”	Carol Yirleny Barrantes Jiménez CIEPS-AIP “La mano vuelta y la seguridad alimentaria y nutricional: un estudio etnográfico sobre los saberes ancestrales, la semilla, el rol de la mujer y la reciprocidad como resistencia cultural del pueblo Bribri-Cabécar”	
11:40 a.m.	Yahaira Núñez Cortés, Ashley Sharpe, Nicole Smith Guzmán, Katherine Guerra, Carly Pope y Scott Palumbo Universidad Estatal de California en Sacramento “Desenterrando La Pitahaya: nuevas evidencias bioarqueológicas, isotópicas y geoquímicas de un asentamiento ceremonial en el Golfo de Chiriquí”	Martina Salinas Montero Universidad de Panamá “La siembra de ombligo como práctica ancestral en la comarca Ngäbe-Buglé y su posible vinculación a la seguridad alimentaria: una etnografía multisituada”	
12:00 p.m.	Carlos G. Gómez Rodríguez Cobre Panamá "El Caribe Central panameño como paisaje de interacción: evidencia arqueológica de una historia de larga duración"	Isabel Polo CIEPS-AIP, Guatemala "Lactancia y sentido: reconfiguración de saberes en contextos de cambio en Santa Rosa de Lima, Guatemala"	
12:20 p.m.	Alejandra Quintero Rua Cobre Panamá "Aplicación de métodos computacionales de aprendizaje automático a la clasificación de la cerámica arqueológica del Caribe Central Panameño"		
12:40 p.m.	**RECESO**		
02:00 p.m.	**Mesa redonda** “Una reflexión crítica sobre la construcción de áreas culturales y categorías históricas en Panamá” Marixa Lasso CIHAC-AIP Juan Guillermo Martín CIHAC-AIP Mónica Martínez Mauri Universidad de Barcelona Kevin E. Sánchez Saavedra Universidad de Panamá	**AS | Antropología feminista** Emma Puig De La Bellacasa Mejía CIHAC-AIP “Reinas congo, liderazgo y memoria cimarrona en los palenques de Panamá”	**ABIO | Bioarqueología** Ashley Sharpe STRI "Más que el maíz: una evaluación de las dietas ancestrales en el centro de Panamá"
02:20 p.m.		Michelle Ordaz Independiente “Cuidar y ser cuidadas: la doble dimensión del cuidado en la maternidad adolescente”	Veronica Pace Leiden University CIHAC-AIP "Huellas isotópicas de la infancia: dieta y prácticas de crianza en el Panamá prehispánico y colonial"
02:40 p.m.		Eugenia Rodríguez Blanco CIEPS-AIP “Construcción de tipologías de embarazo adolescente en Panamá desde un enfoque etnográfico feminista”	Kevin Noel Cabrera Michigan State University "Estudio preliminar sobre desgaste dental y prácticas culturales: perspectivas bioculturales del Panamá precolombino"

HORA	SALÓN 103	SALÓN IMPULSA	BIBLIOTECA
03:00 p.m.			Luis Vindas Fernández Universidad de Granada, Costa Rica "Un caso de tuberculosis en un contexto colonial al noroeste de Costa Rica: una aproximación paleopatológica de la plaga blanca"
03:20 p.m.			Nicole E. Smith-Guzmán STRI "El modelado del cráneo y la identidad biocultural en comunidades prehispánicos de Panamá"
03:40 p.m.	**RECESO**		
04:00 p.m.	**PCN | Patrimonio cultural y natural** **Ponencia magistral** Maria Isabel Arrocha Directora ejecutiva Iglesias del Casco Antiguo "Iglesias del Casco Antiguo: cuando restaurar también es innovar"		Geissel Vargas Madrigal Universidad Nacional Autónoma de México "Fuego con olor a copal. Análisis bioarqueológico de una cremación en pira funeraria bajo superficie, sitio arqueológico El Silo, Nicoya, Costa Rica"
04:20 p.m.			Yariani Rocca STRI "La memoria del trabajo en el esqueleto: cambios entesiales en enterramientos coloniales de Panamá Viejo"

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE DE 2026

HORA	SALÓN IMPULSA	SALON 103	BIBLIOTECA
9:00 a.m.	**ARQ | Arqueología del paisaje y ecología histórica** Francisco Javier Aceituno Bocanegra Universidad de Antioquia "Orígenes y procesos de domesticación de plantas en la región colombo-panameña: una revisión"	**HIS | Cartografía (Semillero CIHAC-AIP)** Fidel Rodríguez Velásquez CIHAC-AIP "Panel Semillero CIHAC 2026 – Cartografía histórica colonial y humanidades digitales"	**PCN | Territorio como palimpsesto** Almyr Melyssa Alba Rincón y Orlando Acosta Universidad de Panamá "Gestión del paisaje cultural de la ex Zona del Canal"
09:20 a.m.	Ana Ureña Universidad de Panamá "Aproximación de usos de plantas utilizadas por los antiguos pobladores del Caribe Central panameño entre 365 a.C. y 1650 d.C."	Alexander Aguilar Jiménez CIHAC-AIP "La costa caribeña del Istmo de Panamá como ruta de navegación y comercio colonial: representación cartográfica de Thomas Jefferys (1775)"	Elizabeth María García Vitar A3 Arquitectos "La plaza de Francia: permanencia y transformaciones"
09:40 a.m.	Francisco Corrales Ulloa y Amanda Suárez Calderón Museo Nacional de Costa Rica "Un estudio de caso de cambio social y dinámica poblacional, delta del Diquis, sureste de Costa Rica"	Ana Ureña CIHAC-AIP "Cambios y continuidades de la 'Planta de la provincia de Veragua (1620)' de Lorenzo del Salto (1620) como herramienta en litigios del siglo XIX"	José Luis Prieto Núñez ICRUP "Cementerios en abandono y crimino-antropología: transformaciones de los usos sociales del patrimonio funerario en Panamá"
10:00 a.m.	Amanda Suárez Calderón y Francisco Corrales Ulloa Museo Nacional de Costa Rica "Impacto de las actividades agrícolas sobre los contextos arqueológicos: dos casos de la subregión arqueológica Diquís, sureste de Costa Rica"	Diego Verbel CIHAC-AIP "Del mapa al territorio: análisis geográfico e histórico de la Carte de l'Isthme de Panama (1740) mediante el uso de herramientas SIG y de cartografía digital"	Wendy Tribaldos Eisenmann CIHAC-AIP "Semita iter: devenir histórico y conservación del patrimonio de Mariano Benlliure en Panamá"
10:20 a.m.	Karen Holmberg New York University "Betwixt and Between: el Volcán Barú y la arqueología de un volcán vivo"	Erin Lan CIHAC-AIP "Castelo São Jorge da Mina en el Planisferio de Cantino (1502): símbolos de poder y representación de la costa occidental africana en la cartografía portuguesa temprana"	Gabriella Alba USMA "La fortificación de San Felipe de Todofierro y su desmantelamiento"
10:40 a.m.	**RECESO**		
11:00 a.m.	Carlos Eduardo López Castaño y Martha Cecilia Cano-Echeverri Universidad Tecnológica de Pereira "Ecología histórica de los paisajes del neotrópico andino: manejo temprano de plantas y dinámicas volcánicas en el centro-occidente colombiano"	Gabriel Fabián Rodríguez CIHAC-AIP "Los recursos iconográficos en el cartucho del "Plano Hidrographyco y Geographyco del Reyno de Tierra Firme y svs provincias de Veraguas y Darién" por Nicolás Rodríguez (1744)"	Silvia Arroyo Duarte Universidad de Panamá "De la enseñanza a la ciudad: Leonardo Villanueva Meyer y la circulación de saberes en el Panamá de la primera modernidad"
11:20 a.m.	**ARQ | Arqueología histórica y postcolonial** Fernando Camacho Mora y Geissel Vargas Madrigal Universidad de Costa Rica "Entre campanas y sepulcros: arquitectura y prácticas funerarias en el templo colonial de San Blas de Nicoya, Costa Rica, durante los siglos XVIII y XIX"	Jessica Ferdin CIHAC-AIP "El río Chagres visto a través de la cartografía histórica del istmo de Panamá (1686–1780)"	PCN | Patrimonio cultural y natural Vannie Yadel Arrocha Morán Proyecto Museo de Lídice y la Cultura Capireña "Un museo para dialogar sobre el pasado y el ahora: el reto de investigar las capas históricas de Capira y conectar a la gente con el poder de la historia"
11:40 a.m.	Tomás Enrique Mendizábal Archibold CIHAC-AIP "Más allá del Chorrillo: el complejo suministro de agua de la ciudad de Panamá (siglos XVII a XX)"	Sandra Amabel Armuelles CIHAC-AIP "Cartografía histórica de una región: la provincia de Veragua en el 'Plano Hidrográphico y Geográphico del Reyno de Tierra Firme' dirigido por Pedro Rodríguez Campomanes, 1771"	

HORA	SALÓN IMPULSA	SALON 103	BIBLIOTECA
12:00 p.m.	Jean-Sébastien Pourcelot MUCI “Más allá de San Lorenzo: la arqueología de Viejo Chagres y la caracterización de un puerto histórico en el Caribe panameño”		**Presentación de libro** “Emprender desde el territorio: Género, juventud y estrategias de vida en nueve emprendimientos rurales de Coclé, Panamá” Presentan: Nuria Moreno Bonilla y Paola Rodríguez Modera: Guillermina-Itzel De Gracia
12:40 p.m.	**RECESO**		
02:00 p.m.	**Escuela de Antropología (UP)** Abdiel Gonzalez Universidad de Panamá "La huella tecnológica de los artefactos de oro martillado de El Caño (Coclé, Panamá): análisis traceológico y reconstrucción de los procesos de manufactura"	**HIS | Historia** Catherine Muñoz Universidad de Panamá “Recepciones clásicas en la cultura visual panameña: fotografía, postal y filatelia (1903–1930)”	
02:20 p.m.	Gabriel Diaz Universidad de Panamá "Producción cerámica en el entorno de la Bahía de Parita (800–1000 d.C.): un estudio de la variabilidad de las pastas y del pigmento morado usado en la decoración de cerámicas del complejo Conte y Macaracas"	Fidel Rodríguez Velásquez CIHAC-AIP “La segunda vida de ‘Cubagua’: clasificar y movilizar trabajadores indígenas del Sur del Caribe al Pacífico de Panamá (1548–1552)”	
02:40 p.m.	Gabriel Correa Universidad de Panamá "Aproximación a la procedencia del oro en el antiguo Coclé: caracterización elemental de fuentes auríferas aluviales de Panamá y comparación con los artefactos de la Tumba T9 de El Caño"	Jacob Zumoff Kean University “Movimientos desconectados: la lucha obrera afroantillana y el antiimperialismo panameño (1919–1931)”	
03:00 p.m.	Óscar Amir Lorenzo Caballero Universidad de Panamá “Diablicos sucios: herencia colonial”	James T. Chaves The University of New Mexico “La historia profunda de Panamá: Interacciones humano-ambiente desde la arqueología ambiental”	
03:40 p.m.	**RECESO**		
04:00 p.m.	**AS | Ponencia magistral** Eugenia Rodríguez Blanco CIEPS-AIP “Antropología feminista: una reflexión situada”	Julimar Mora Silva Universidade Federal Fluminense (UFF) “De Cali a São Paulo, pasando por Ciudad de Panamá: los congresos de cultura negra de las Américas y la construcción de un espacio político afroamericano (1977-1982)”	
04:20 p.m.		Mario Enrique De León Universidad de Panamá “Estructuras condicionantes de las políticas científicas y tecnológicas de Panamá: 1955-2000”	
04:40 p.m.		Pedro Martínez Stevenson Universidad de Panamá “La separación de Panamá de Colombia y su impacto en el pueblo gunadule:un análisis histórico de la legislación estatal panameña y sus efectos sobre la sociedad gunadule (1903-1912)”	

JUEVES 29 DE OCTUBRE DE 2026

HORA	AUDITORIO	SALON 103	BIBLIOTECA
9:00 a.m.	**ARQ | Arqueozoología** Ashley Sharpe STRI “Expediciones de pesca: los inicios de la carrera de Richard Cooke y el desarrollo de la arqueozoología en Panamá”	**MUS | Creación: vanguardia y tradición** Víctor Hugo Villarreal Araúz CIHAC-AIP Universidad de Panamá "Análisis histórico social del Tambor de la Agonía de Emiliano Pardo Tristán"	**Mesa redonda** Estudiantes de Lic. en Derecho y Ciencias Políticas y Lic. en Criminalística Universidad del Istmo "Derecho, Antropología y Patrimonio: protección jurídica de la memoria histórica de Panamá"
09:20 a.m.	James T. Chaves The University of New Mexico STRI “De aguas abiertas a estuarios: estrategias de pesca prehispánicas a lo largo del río Santa María en el centro de Panamá”	Jorge Enrique Ortega R. Universidad de Panamá "Paisaje: una propuesta dodecafónica del compositor Alejandro Alexis Castillo Perea"	
09:40 a.m.	Amalie Elizabeth Hipp University of Kansas “El uso del cangrejo de Gran Coclé: un análisis arqueofaunístico e iconográfico”	Avenicio Núñez Universidad de Panamá "Significación musical como proceso integrado: articulación entre semiótica, afectividad e intertextualidad musical"	
10:00 a.m.	Andrés Camilo Beltrán y Erika Lucía Gutiérrez Independiente “Aprovechamiento de peces en el Caribe colombiano tardío: estrategias de subsistencia y prácticas de procesamiento en el sitio Ciudad Bicentenario (Cartagena de Indias, Bolívar)”	Samuel Robles CIHAC-AIP "Identidad, nación, nostalgia y el camino a los doce tonos: las ocho miniaturas de Roque Cordero"	
10:20 a.m.	María Paula Weihmüller STRI “Ganadería en Tierra Firme: primeras aproximaciones isotópicas a las estrategias de manejo de bovinos y porcinos en contextos coloniales caribeños y pacíficos del Istmo de Panamá”		
10:40 a.m.	**RECESO**		
11:00 a.m.		**MUS | Música y fronteras** Avenicio Núñez Universidad de Panamá "Sonoridad, nación y poder: la Banda Republicana en la construcción simbólica de la República temprana"	**MUCI | Museo del Canal Interoceánico de Panamá** Esteban Zabala, Daily Valdés, Abdiel Vargas y Paola Stanley MUCI "Interactuando con la historia de la ruta Interoceánica"
11:20 a.m.		Omar Santizo Universidad de Panamá "Sonido, territorio e identidad: análisis etnomusicológico de la práctica musical Emberá en Parará Purú"	Nyasha Warren y Kaysha Corinealdi MUCI "Escuelas afrocaribeñas"
11:40 a.m.	**Presentación de libro** "Habitar el Mundo: esbozo para una filosofía perenne en tiempos artificiales" Abdiel Rodríguez Reyes Modera: Luis Mendoza	Emaús Montero Universidad de Panamá "Tradición, plataforma y nación: Banda de Música del Cuerpo de Bomberos de Panamá"	Román Flórez MUCI "¿Cómo exponer un jardín rebelde?"

HORA	AUDITORIO	SALON 103	BIBLIOTECA
12:40 p.m.	**RECESO**		
02:00 p.m.	AS | Homenaje a Dra. Gloria Rudolf "Dilemas éticos de una antropóloga privilegiada: 50 años de etnografía rural en Panamá" Dra. Gloria Rudolf Panel | "Conversaciones en torno a la obra y trayectoria de Gloria Rudolf" Eugenia Rodríguez Blanco, Marcela Camargo Ríos, Kevin E. Sánchez Saavedra y Guillermina-Itzel De Gracia Modera: Walo Araújo		
03:40 p.m.	**RECESO**		
04:00 p.m.	**Ponencia magistral de clausura** Francisco Herrera CEASPA "Richard Cooke y la antropología panameña"		

ABREVIATURAS: AA: Antropología Aplicada; AAHP: Asociación de Antropología e Historia de Panamá; AB: Antropología Biológica; AIP: Asociación de Interés Público; ARQ: Arqueología; AS: Antropología Social; CEASPA: Centro de Estudios y Acción Social Panameño; CIEDU: Centro de Investigación Educativa; CIEPS: Centro Internacional de Estudios Políticos y Sociales; CIHAC: Centro de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Culturales; HIS: Historia; ICRUP: Instituto de Criminología de la Universidad de Panamá; MUCI: Museo del Canal Interoceánico de Panamá; MUS: Musicología PCN: Patrimonio Cultural y Natural; STRI: Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales; UDELAS: Universidad Especializada de las Américas.

ATENCIÓN: El contenido del programa está sujeto a cambios sin previo aviso. Consulte nuestra web para más información.

aahpanama.org

ORGANIZAN

ASOCIACIÓN DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE PANAMÁ
UNIVERSIDAD DEL ISTMO
INSTITUTO SMITHSONIAN DE INVESTIGACIONES TROPICALES
CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES AIP – PANAMÁ

COLABORAN

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE COCLÉ
UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. FACULTAD DE HUMANIDADES. ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
HIRIC - HISTORIA, REDES, INTERCAMBIOS, CIRCULACIÓN
MUSEO DEL CANAL INTEROCEÁNICO DE PANAMÁ
CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y SOCIALES AIP – PANAMÁ
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA AIP – PANAMÁ
CIUDAD DEL SABER