



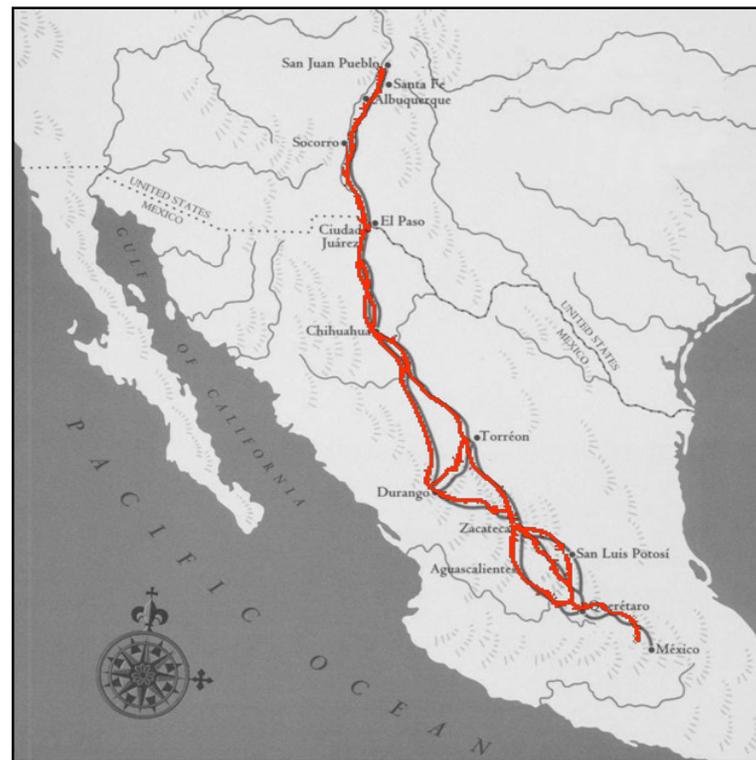
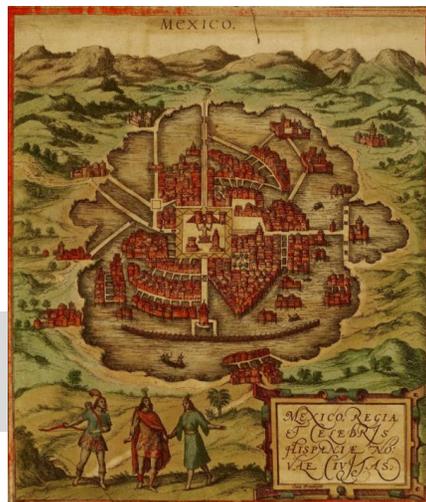
*EL CAMINO REAL DE TIERRA
ADENTRO*

Antropólogo José Luis Perea González/ INAH



EL DEVENIR DE UNA GRAN REGIÓN

El Camino Real de Tierra Adentro fue desde del Siglo XVI, una de las más largas e importantes rutas de toda América Colonial, al unir el poder central de la Nueva España en la ciudad de México, con la ciudad de Santa Fe, capital de la provincia de Nuevo México.







En un trayecto de más de dos mil kilómetros, **prácticamente todos los grandes centros de población del norte novohispano quedaron unidos** por este camino; recibiendo y enviando durante cuatro siglos, influencias, incluso después de la división entre Estados Unidos y México.





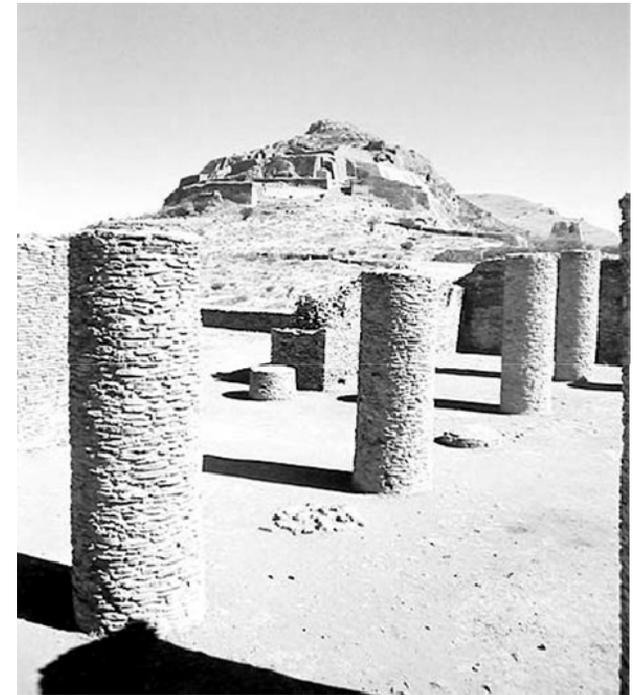


El medio natural en que se desarrolló la actividad humana; permite entender los patrones culturales y desarrollo del Camino a través del tiempo y del espacio.





El Camino que unía la capital de la Nueva España con el norte del país, se establecieron y fundaron muchos **pueblos, reales mineros, misiones y presidios** que sirvieron de apoyo a la colonización, de este modo se forjaron también las nuevas formas de organización social y cultural.







LOS CAMINOS HISTÓRICOS MÉXICO - ESTADOS UNIDOS
RETOS DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Las modificaciones que introduce el dominio español en la lógica de funcionamiento del territorio mexicano, se manifiestan a escasos años de la conquista, cuando se descubren, en **1546, los importantes campos mineros del Cerro de la Bufa, en Zacatecas. Posteriormente los minerales de Chalchihuites, Sombrerete, la fundación de Durango y con ello el surgimiento de la Nueva Vizcaya, después San José del Parral y San Francisco del Oro a principios del siglo XVII; Santa Eulalia y San Felipe del Real (Chihuahua) en el inicio del XVIII.**





Durante los siglos XVII y XVIII uno de los objetivos principales del Camino Real fue la de abastecer a las misiones españolas que estaban a lo largo de la ruta. **Con la fundación de Albuquerque y la ciudad de Chihuahua, en 1706 y 1709 respectivamente, el camino se volvió una ruta de gran importancia de comercio** y abastecimiento de toda América Latina.





El Camino Real permaneció **como ruta única de comercio e intercambio cultural después de la guerra entre México y los Estados Unidos (1846-1848) y hasta 1880, cuando fue construido el ferrocarril** desde Santa Fe, Nuevo México, hasta El Paso, Texas, continuando hasta la ciudad de Chihuahua.

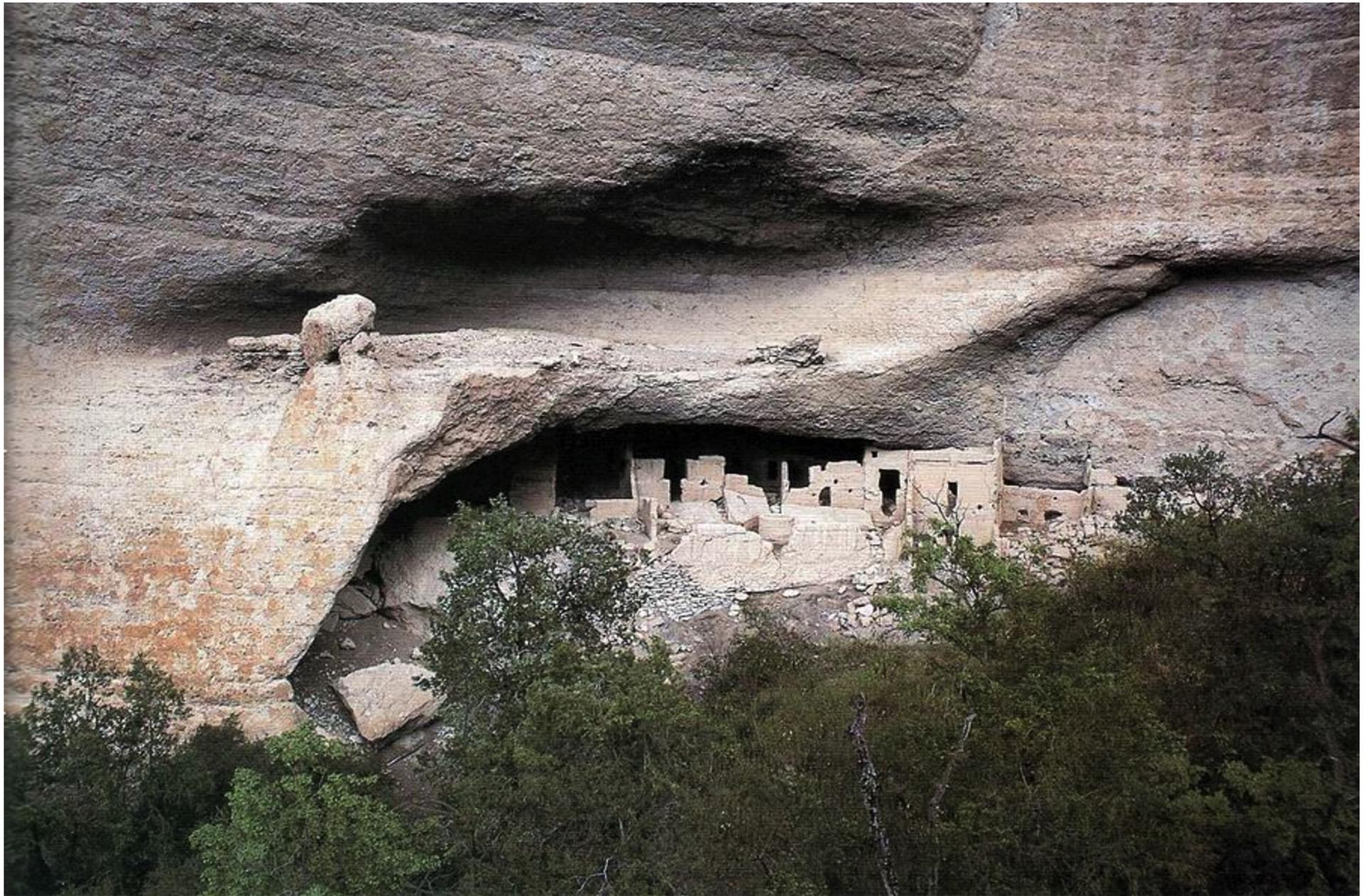






La ruta, generó al mismo tiempo un vasto legado patrimonial en ambos lados de la frontera política actual, es decir, un complejo cultural que hoy sigue reconociéndose como la base sustantiva de la cultura del norte.

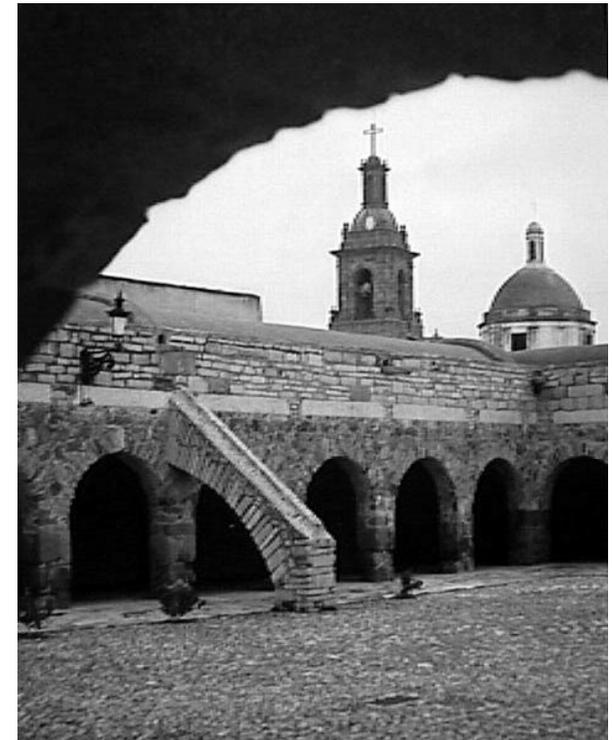






RIQUEZA DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Archivos, obras de arte religioso y civiles, edificaciones para la administración pública, presidios, misiones, haciendas mineras, agrícola-ganaderas y los bienes muebles asociados a ellas, así mismo una rica expresión de manifestaciones musicales, dancísticas, festivas, artesanales y de tradición oral son testimonios contundentes capaces de ofrecer múltiples interpretaciones sobre la cultura norteña.





MEXICO Y LAS PROVINCIAS INTERNAS

de J. Finlayson. 1822.



COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA PRESERVACIÓN DEL CAMINO REAL

El Camino Real ha sido una oportunidad de cooperación multilateral y una contribución en materia de identificación de áreas histórico-culturales que han permitido definir espacios y temporalidades dentro del norte de México y el Sur de los Estados Unidos, como unidad cultural resultante de procesos comunes.





C. Castro del.y Lit.

Lito. de Debray Portal del Coliseo Viejo.

Propiedad del Editor.

PALAIS NATIONAL DE MEXICO.

PALACIO NACIONAL DE MÉXICO.
Entrada del Ejército federal el 1º de Enero de 1861.

NATIONAL PALACE OF MEXICO.



El reconocimiento de esta región cultural vigente, representa un reto en la configuración actual y futura entre ambos países, así mismo una oportunidad de propiciar un desarrollo sostenible soportado en la diversidad y potencialidad de la cultura regional que debe ser parte de los derechos de los ciudadanos de ambas fronteras.







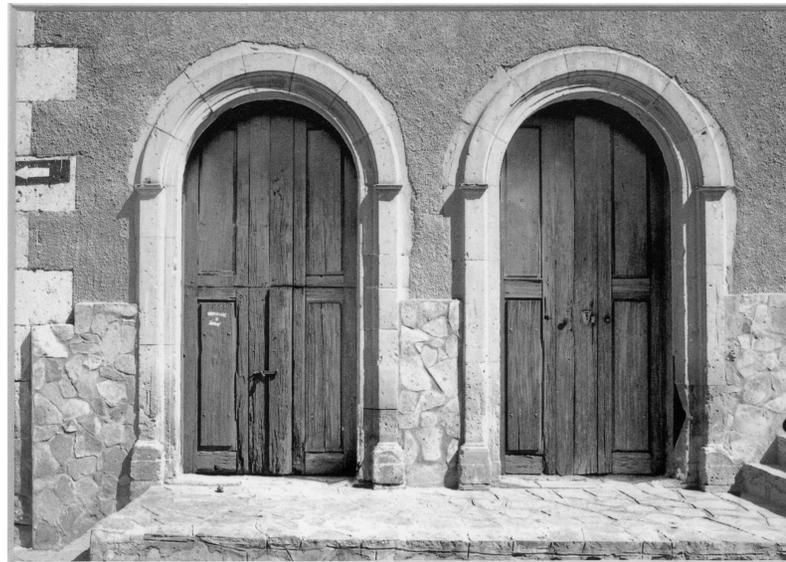
En 1994 el Instituto Nacional de Antropología e Historia y varias instituciones de Estados Unidos decidieron una colaboración binacional para la conservación del Patrimonio Cultural que contempló acciones de investigación, capacitación, difusión, entre otras. A este Programa se le denominó El Camino Real de Tierra Adentro







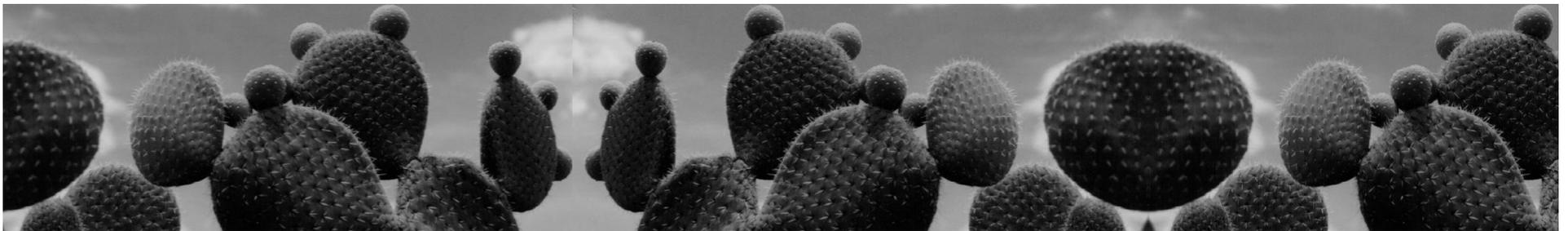
La cooperación internacional ha permitido convenios y proyectos con el Bureau of Land Management, el National Park Service, la Universidad de Nuevo México en Albuquerque, la Universidad del Paso, Texas y la Oficina de Asuntos Culturales de Nuevo México, así como con gobiernos estatales de Aguascalientes, Chihuahua, Durango, Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí, Querétaro y actualmente la Ciudad de México.







Cooperación con una relación fraterna, coadyuvante y profesional en diferentes campos ligados a la preservación del Patrimonio Cultural. **Convergencia de un amplio grupo de especialistas mexicanos y estadounidenses en diferentes áreas de la conservación del patrimonio y de la cultura: Antropología, Historia, Arqueología, Arquitectura, Restauración, Museos, Literatura y Pintura** que siguen participando en diferentes proyectos de cooperación.







OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los objetivos que han guiado la cooperación en este Programa han sido:

- **Investigar, registrar y conservar el legado cultural y natural** de la ruta histórica del Camino Real de Tierra Adentro.
- **Fortalecer la identidad regional y la interculturalidad.**
- **Difundir el resultado de la investigación y conservación del legado cultural tangible e intangible**, mediante la coedición de publicaciones, exposiciones itinerantes y programas de promoción.
- **Propiciar el intercambio de conocimientos, estudios y productos materiales** asociados a la historia del Camino Real de Tierra Adentro.





- **Formar, capacitar, actualizar los recursos humanos** para profundizar en la conservación y gestión cultural promoviendo la participación de instituciones de educación superior y de los gobiernos estatales.
- **Favorecer la creación de circuitos** de turismo cultural de la Ruta entre las poblaciones que se encuentran en la Ruta Histórica.
- Sugerir a los gobiernos de los Estados Unidos de América y México las **medidas legales que garanticen la preservación futura de la ruta y del patrimonio cultural asociado a ella.**
- **Impulsar la colaboración en red** de los centros culturales y museos a lo largo de la ruta.
- **Promover nuevas fuentes de financiamiento y mecenazgo a proyectos de investigación, conservación, restauración** y difusión de sitios históricos y zonas arqueológicas.



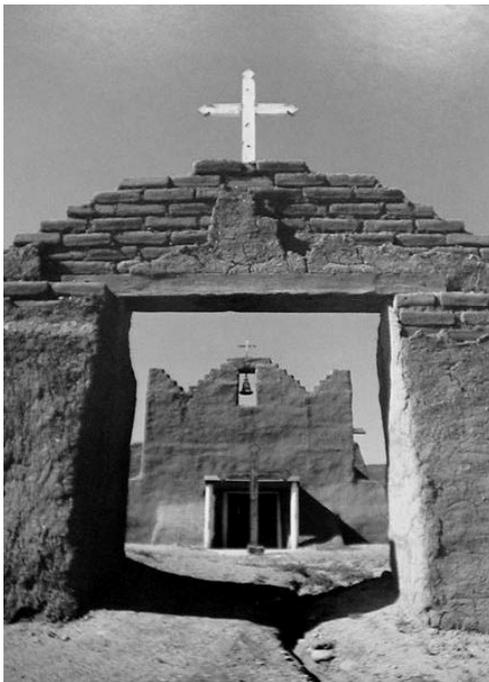
CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



RESULTADOS



- 10 Coloquios académicos de carácter internacional.
- Ferias regionales del libro de Antropología e Historia.
- Cinco talleres de turismo cultural.
- Publicaciones académicas de Historia y Cultura.
- Exposiciones históricas y artísticas del Camino Real.
- Talleres de conservación de arquitectura de tierra.
- Proyectos de arqueología prehispánica e histórica
- Un centro de documentación del Camino Real.
- Señalización histórica en varios estados.
- Cuatro talleres de planeación y manejo de patrimonio.
- Encuentros artístico y literarios.
- Materiales bilingües para estudiantes de secundaria.
- Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Centros interpretación y salas de exposiciones temáticas.
- Comisión de CONAGO.
- Plan de manejo.





AVANCES SIGNIFICATIVOS EN EUA

- **En EUA se ha generado un movimiento social, cultural y económico que esta permitiendo una conservación** de los valores asociados al Camino Real y una protección técnica y legal que asegura su manejo y su preservación futura.
- **Existe una colaboración federal** y estatal así como de varias instituciones académicas y universitarias para su investigación, conservación y difusión.
- **Se han generado diversos proyectos que aseguran su adecuada interpretación como el caso del** Centro del Camino Real. Socorro. NM.
- **Se han desarrollado diferentes** iniciativas de la sociedad civil organizada para valoración del Camino Real y para su aprovechamiento sustentable.
- **Los Estados Unidos ha establecido por decreto de Congreso al Camino Real como un Camino Histórico Nacional** y han construido un Plan de Manejo.



TICRAT
2015

Taller Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra

LOS SABERES TRADICIONALES DE TIERRA: UNA HERENCIA VIVA

25-27 de marzo
Álamos, Sonora, México







RETOS DEL CAMINO REAL

Oportunidad de ser un modelo de itinerario cultural, que represente un compromiso entre los principios de una correcta conservación en términos de valor, autenticidad e identidad en el patrimonio y los intereses de su aprovechamiento sostenible.







Plan de manejo. El desarrollo de esta estrategia se ha iniciado, sin embargo es también muy visible la necesidad de valorar sus alcances, a partir de revisar **que tanto ha sido realmente una política pública, el desarrollo de procesos de planificación, desde los sitios que la integran, y como a la luz de las dinámicas de las comunidades, se tiene hoy en día que construir estas opciones** de gestión del patrimonio cultural.

.





- Insertar el patrimonio en la vida cultural, económica y social de su territorio. **Mantenerlo vivo, dinamizarlo y darlo a conocer, es un reto tan importante como el de procurar su conservación.**
- **Establecer las bases y metodología curricular para la creación de nuevos perfiles** de formación y capacitación de patrimonio cultural y desarrollo sostenible.
- **Desarrollar programas de turismo sostenible y facilitar el aumento de su productividad.**



LOS CAMINOS HISTÓRICOS MÉXICO - ESTADOS UNIDOS
RETOS DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL







- **Construir los planes de manejo de los sitios** que abarca la declaración del Camino Real de Tierra Adentro como un itinerario cultural reconocido por UNESCO.
- **Investigar, proteger y promover el patrimonio intangible asociado con la ruta histórica**, como la música, tradiciones, comida, formas de habla, celebraciones y festejos, entre otros, que impulsen su valoración y proyecten su aprovechamiento desde el impulso del empleo creativo.
- **Desarrollo de sistemas de información de patrimonio cultural y natural** para difusión, investigación y conservación.







TALLER PARA LA CONSERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LOS CAMINOS REALES. MÉXICO - ESTADOS UNIDOS

LOS DOS CAMINOS: BRIDGING BORDERS ACROSS THE CENTURIES
SUPERANDO FRONTERAS A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

PRESENTACIÓN DE INFORME

NATIONAL PARK SERVICE – INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
28 de noviembre de 2016, Ciudad de México

22-24 JUNIO DE 2016 / LAREDO, TEXAS, E.U.A.





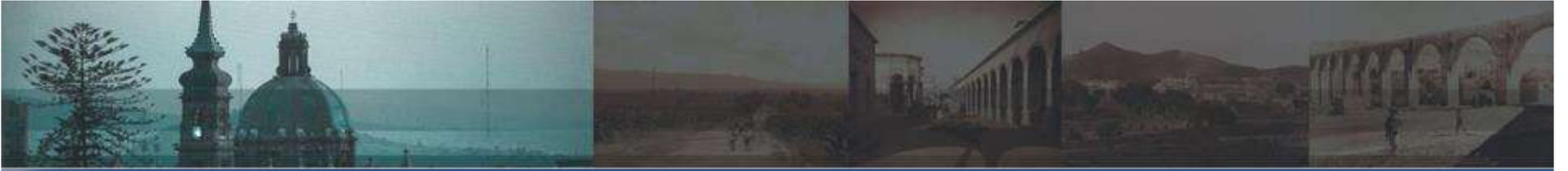


ITINERARIO CULTURAL

Finalmente de lo que se trata es de tender puentes de identidad, lazos de amistad y cooperación a partir de nuestra historia y cultura común, de que el entorno de nuestras fronteras adquiera otra dimensión que permita un mayor interés por mejor el nivel de vida de nuestros pueblos y sus derechos humanos y culturales.























CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH







Fuente Pública. Querétaro

265.







CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH





















Antrop. José Luis Perea González

Panamá, Panamá
Enero 2018



REFLEJOS DE UN DIAGNÓSTICO

FORTALEZAS.

- **La formación histórica y cultural** de la región sustento de la ruta histórica.
- **Avances sustantivos** del registro de la diversidad del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y natural asociado a la ruta histórica.
- **Continuidad de tradiciones vigentes** del patrimonio intangible (música, danza, gastronomía, tradiciones orales).
- **Estructura institucional consolidada** a través de los Centros INAH y museos.
- **Infraestructura comunicaciones** y de tipo cultural asociada a la ruta histórica.
- **Acciones de turismo cultural** a través de la capacitación y señalización. **Diversos proyectos** en las áreas de investigación, conservación, difusión y capacitación binacional. **Disposiciones legales y convenios de protección y conservación** de la ruta por parte de los gobiernos federales de ambos países.



REFLEJOS DE UN DIAGNÓSTICO

DEBILIDADES.

- **Desarrollo desigual** del programa del Camino Real de Tierra Adentro en los diferentes estados que conforman la ruta.
- Proyectos educativos **parciales y aislados**.
- **No existe un plan de articulación** de una red de centros culturales y museos.
- **Dificultad de coordinación y articulación** por la extensión territorial que tiene la ruta.
- **Falta de seguimiento** en el desarrollo de programas y proyectos regionales del INAH.
- **La transversalidad para el desarrollo del programa ha sido limitada y parcial.**
Ausencia de una planeación de mediano y largo plazo del Programa. **No existe una coordinación permanente** de los proyectos y acciones del programa.



REFLEJOS DE UN DIAGNÓSTICO

AMENAZAS.

- La **falta de continuidad** institucional del programa y de sus proyectos.
- **Limitaciones del alcance** del programa al quedar sólo en el ámbito de coordinación del INAH.
- **Deterioro de la integridad y autenticidad** de las expresiones del Patrimonio Tangible e intangible de la ruta.
- El **olvido social** del paisaje cultural asociado con la ruta.
- **Impacto parcial en la participación** y aprovechamiento limitado por parte de las poblaciones ligadas a la ruta.
- **Cambios políticos de gobierno que interrumpen** la continuidad de compromisos y acciones.



REFLEJOS DE UN DIAGNÓSTICO

OPORTUNIDADES.

- **La ruta histórica genera identidad y convergencia** con gobiernos estatales, poblaciones e instituciones académicas.
- **Proyectos de investigación y conservación** del patrimonio cultural que pueden potenciarse en una perspectiva museológica, y de promoción de turismo cultural.
- **La gran diversidad de patrimonio** natural, áreas protegidas y paisaje cultural. **Aprovechamiento de iniciativas internacionales** para la protección de los itinerarios culturales. ICOMOS, UNESCO.
- **Impulsar la colaboración en red** de los centros culturales y museos a lo largo de la ruta.
- **Promover nuevas fuentes de financiamiento** y mecenazgo a proyectos de investigación, conservación, restauración y difusión de sitios históricos y zonas arqueológicas.



- Realizar un ejercicio abierto e integral para recuperar nuestra memoria y la conciencia de lo que es nuestro, de lo que somos, un horizonte donde el recuerdo, el aire, la luz y los sonidos encuentren su armonía a partir del interés por elevar la calidad de vida de nuestros pueblos.

