



RICARDO RUBIALES GARCÍA JURADO

Comenzó su trabajo en el campo de los museos en 1994 en el diseño de exhibiciones interactivas. Ha trabajado en Papalote Museo del Niño, el Museo Nacional de Arte en México, el Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM y el Museo del Palacio de Bellas Artes entre otros.

Educador, Museógrafo con posgrado en Neuropsicología y procesos de interpretación, participo en el *Project Zero Institute* de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard entre muchos otros cursos y diplomados. Es invitado como conferencista en múltiples reuniones museológicas de carácter nacional e internacional y en espacios académicos como el ITESM, la UNAM o el IPN en México. Es miembro de diversos comités académicos como el ICOM CECA o el comité del Congreso Internacional de Educación en Museos 20+20 organizado por el Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid. España. Es docente invitado para realizar talleres en varias universidades brasileñas; en la maestría en estudios de museos y en la especialidad de gestión museográfica del Centro de Cultura Casa Lamm; el Instituto Latinoamericano de Museos ILAM; impartió la 4ta Escuela de Museología junto con Silvia Alderoqui en Buenos Aires, Argentina; participó en el curso de verano de la Universidad Complutense de Madrid; e imparte y diseña diversos proyectos de capacitación a museos organizados por la Secretaría de Cultura en México en más de diez ciudades.

Ha participado en la creación y conformación de la propuesta conceptual, el diseño de la plataforma educativa y/o el desarrollo de proyectos ejecutivos de educación e interpretación de cinco nuevos museos, entre los que se listan: el Museo Universitario de Arte Contemporáneo; Papalote · Cuernavaca, museo de niños orientado al arte, El espacio Cumandá en Quito, Ecuador y el Nuevo Museo de la Ciudad en Panamá, entre otros

Es el asesor académico de la Escuela de Educación Disruptiva en México. Realiza talleres de capacitación y encuentros de actualización a profesionales de museos como el Curso Nacional de Profesionalización en Museos organizado por INBA CONACULTA y el Programa Nacional de Interpretación y Educación en Museos organizado por la UNAM.

Recibió en el 2011 el premio Ibermuseos en la categoría de incubadora de proyectos y en el 2013 el premio a las mejores prácticas educativas en museos que otorga el Comité de Educación y Acción Cultural del ICOM.